**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса «К истокам нравственности в рамках литературного клуба «Живое слово»

Уровень общего образования: 5- 6 классы

Учитель:

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Методист  \_\_\_\_\_\_\_  Приказ | СОГЛАСОВАНО:  Протокол заседания педагогического совета  Приказ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) |

2024-2025 учебный год

г.

**Структура документа**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение |  |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуба любителей книги» |
| Ф.И.О |  |
| Год разработки | 2024-2025учебный год |
| Нормативная база | 1. Положение о рабочей программе дополнительного образования (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 34), Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.14 № 1726-р, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.15 № 09-3564 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Приказом Министерства образования и науки  РФ от 29 августа 2013 г. № 1008  «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом МБОУ СОШ .  2. Положение регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ дополнительного образования кадет.  3.Рабочая программа (далее - Программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания курса дополнительного образования кадет, основывающийся на примерной или авторской образовательной программе.  При составлении Программы учитывались такие факторы как:  целевые ориентиры и ценностные основания деятельности МБОУ «Краснооктябрьская ООШ» ,состояние здоровья к обучающихся , уровень способностей к обучающихся, характер учебной мотивации, образовательные потребности, состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения |
| Область применения | дополнительное образование |
| Направленность | художественно-эстетическое |
| Уровень освоения программы | базовый |
| Вид программы | общеразвивающая |
| Возраст учащихся по программе | 5- 6 класс |
| Продолжительность обучения | 2 года |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Художественная литература, комплекс ИКТ, кабинет, оборудованный всем необходимым. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебно-тематический план составлен в соответствии с программой «Клуб любителей чтения», разработанной на основе авторской программы Л. А. Ефросининой и   рекомендованной к реализации Министерством образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программ общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

**Актуальность и педагогическая целесообразность**

Программа внеурочной деятельности  «Клуба любителей книги» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.  
Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

**Целями** литературного «Клуба любителей книги» в системе основного общего образования являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать художественный текст;

**Задачи:**

- воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мира школьников, их жизненный и эстетический опыт;

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся;

- формировать читательскую культуру, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

- расширять читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре

**Условия реализации программы**

В кружке принимают участие учащиеся 5-6 класса. Согласно календарному учебному графику и учебному плану «Клуба любителей книги» рассчитан на 2 года обучения в полном объёме 210 ч, реализуется в полном объёме. По 2 ч в 5-х классах и 1ч в 6-х классах.

**Новизна:**Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

**Обоснование необходимости** курса:

1.  Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.

2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

**Главным методом** является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, просмотр фильмов по изучаемым книгам, беседа. Наиболее предпочтительные формыработы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления.

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебной программы**

К концу обучения при изучении курса «Клуба любителей книги» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, а также личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий как основы умения учиться.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивно  и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Регулятивные УУД:**

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- самостоятельно работать с учебным произведением;

- работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;

- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*-* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работат*ь* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

-сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;

- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

**Учебно-тематическое  планирование первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | | Название тем | | Часы | Форма работы |  | | |
|  | | |
| **1 четверть** | | | | | **15** |  | | |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний  **(6 часов)** | | Дом, в котором живут книги. | | 0,5 | ***Теория:*** Знакомство с библиотекой: понятия «Библиотека», «Читатель», «Абонемент», «Читальный зал».  ***Практика:*** Экскурсия по библиотеке. | | | |
| 0,5 |
| 2 | Каждый должен разбираться, как же с книгой обращаться. | | 0,5 | ***Теория:*** Правила поведения в библиотеке.  ***Практика:*** Изготовление закладок. Выставка «обиженных» книг. Работа в «книжной лечебнице». | | | |
| 0,5 |
| 3 | История создания книги. | | 1 | ***Теория:*** Беседа. Первые книги (на камне, глине, шёлке, воске, бересте, папирусе, пергаменте и других материалах). Изобретение бумаги. Древнейшие и средневековые библиотеки (Ниневии и Древнего Египта, Александрийская библиотека, книжные собрания Древней Руси). | | | |
| 4 | Древние библиотеки.Виртуальная экскурсия «Самые известные современные библиотеки мира» | | 1 | ***Теория:*** Презентация «История появления библиотек». Виртуальная экскурсия «Самые известные библиотеки мира» | | | |
| 5 | Из чего состоит книга. | | 0,5 | ***Практика:*** Теория: Беседа «Чего боится книга?»  ***Практика:*** Создание памятки «Книгу можно сохранить, если бережнее с ней быть» | | | |
| 0,5 |
| 6 | Книжная викторина | | 1 | ***Теория:***  ***Практика:*** Конкурс «Книжная викторина» | | | |
| 7 | Сказка мудростью богата  (4 часа) |  | Русские народные сказки о животных. Бытовые сказки. Секреты волшебных сказок. | | 0,5 | ***Теория:*** Русские народные сказки о животных.Русские народные сказки. Бытовые сказки. Секреты волшебных сказок.  ***Практика:*** Чтение и просмотр сказки «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Теремок» «Финист ясный сокол» | | | |
| 0,5 |
| 8  9 | Литературная сказка | | 0,5 | ***Теория:*** Литературные сказки.  ***Практика:*** Чтение сказки «Умный мужик»Чтение и просмотр сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек» | | | |
| 0,5 |
| Сказки разных народов. В гости к  Андерсену | | 1 | ***Практика:*** В гости к Андерсену. Выставка книг великого сказочника.  Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво» | | | |
| 10 | Сказки разных народов. Удивительный мир сказок Шарля Перро | | 1 | ***Практика:*** Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро»  Чтение сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». | | | |
| 11 | Произведения о приключениях  (15часов) | | Жизнь и творчество Ж. Верн и его роман «Дети капитана Гранта». Х/ф по мотивам романа Ж.Верна - «С Ж. Верном вокруг Света" | | 0,5 | ***Теория:*** Слово об авторе. Обзор произведения.  ***Практика:*** Работа с презентацией. Х/ф 1серия | | | |
| 0,5 |
| 12 | Х/ф по мотивам  по мотивам романа Ж. Верна - «37 параллель» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «37 параллель» 2 серия | | | |
| 13 | Х/ф по мотивам  по мотивам романа  Ж. Верна - «Талькав», «Золотой бог» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Талькав», «Золотой бог» 3 – 4 серия | | | |
| 14 | Х/ф по мотивам   романа Ж. Верна -   «[Бен Джойс](https://www.youtube.com/watch?v=HnAckWJaluk)», «В плену у каннибалов» | | 1 | **Практика:** Х\Ф «Бен Джойс», «В плену у каннибалов»5 -6 серия | | | |
|  | Просмотр фильма и его сопоставление с художественным текстом «Робинзон Океании» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Робинзон Океании»7 серия. Анализ | | | |
| **2 четверть** | | | | | **16** |  | | |
| 16 |  | | Жизнь и творчество Д. Дефо и его роман «Робинзон Крузо». Экранизация романа. | | 0,5 | ***Теория:*** Знакомство с произведением.  ***Практика:*** Работа с презентацией. Х\Ф «Робинзон Крузо». | | | |
| 0,5 |
| Жизнь и творчество О. Генри и его  рассказ-новелла «Вождь краснокожих» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. Знакомство с произведением.  ***Практика:*** Работа с презентацией. Х\Ф «Вождь краснокожих» | | | |
| 0,5 |
| 18 | Жизнь и творчество Марка Твена и его роман «Приключение Тома Сойера» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. Знакомство с произведением.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | | | |
| 0,5 |
| 19  20 | Х/ф по мотивам романа  М. Твена «Приключения Тома Сойера   и Гекльберри Финна» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Приключения Тома Сойера   и Гекльберри Финна» 2 серия. | | | |
| Экранизация романа М.Твена. Х/Ф «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Приключения Тома Сойера и  Гекльберри Финна» 3 серия | | |
| 21 | Жизнь и творчество К. С. Льюис и его повесть «Хроники Нарнии». Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф —2005 | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. Знакомство с произведением.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки Х\Ф 1 серия | | | |
| 0,5 |
| 22 | Кинозал. Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный  1 серия | | | |
| 23 | Кинозал. Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 2 серия | | | |
| 24 | Кинозал. Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 20082 серия | | | |
| 25 | Кинозал. «Хроники Нарнии: Покоритель Зари» - 2010 | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Хроники Нарнии: Покоритель Зари» - 20103 серия. Обсуждение. | | | |
| 26 | О наших сверстниках  (9 часов) | | Ж. Верн и его роман «Пятнадцатилетний  капитан» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. Слово об авторе. Обзор.  ***Практика:*** Х\Ф «Пятнадцатилетний капитан» | | | |
| 0,5 |
| 27 | Жизнь и творчество А. Рыбакова и его роман «Бронзовая птица» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Анализ. Х\Ф 1 серия | | | |
| 0,5 |
| 28 | Экранизация романа «Бронзовая птица» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Бронзовая птица» 2 серия | | | |
| 29 | Просмотр фильма «Бронзовая птица» и его сопоставление с художественным текстом. | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Бронзовая птица» 3 серия | | | |
| 30 | Жизнь и творчество Лазаря Лагина и его повесть-сказка «Старик Хоттабыч» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Х\Ф «Старик Хоттабыч» | | | |
| 0,5 |
| 31 | Просмотр фильма «Старик Хоттабыч» и его сопоставление с художественным текстом. | | 1 | ***Практика:*** Просмотр Х\Ф Обсуждение | | | |
| **3 четверть** | | | | | **19** |  | | |  | | |
| 32 |  | | Жизнь и творчество К. Булычева и его фантастическая повесть «Сто лет тому вперед» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Х\Ф 1-2 серия | | | |
| 0,5 |
| 33 |  |  | Просмотр х/ф «Гостья из будущего» | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Гостья из будущего» 3-4 серия | | | |
| 34 | Просмотр х/ф «Гостья из будущего» и его сопоставление с художественным текстом | | 1 | ***Практика:*** Х\Ф «Гостья из будущего» 5серия | | | |
| 35 | Великие и знаменитые  (7 часов) | | [Маршал Победы. Г.К. Жуков.](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-marshal-pobedi-gkzhukov-1023714.html" \t "_blank)  Кинозал. Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | | |
| 0,5 |
| 36 | Кинозал. Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | 1 | ***Практика:*** Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | | |
| 37 | Сергей Алексеев « Рассказы о  Суворове». | | 1 | ***Практика:*** Презентация и викторина по книге Сергея Алексеев « Рассказы о Суворове». Чтение и обсуждение книги с выставки. | | | |
| 38 | Человек-легенда. Великий хоккеист В.Б.Харламове. Кинозал. «Легенда 17» | | 0,5 | ***Теория: Беседа.***  ***Практика:*** Урок о великом хоккеисте В.Б.Харламове. Х/ф «Легенда 17» | | | |
| 0,5 |
| 39 | Художественный фильм «Легенда 17» | | 1 | ***Практика:*** Художественный фильм «Легенда 17» | | | |
| 40 | Лев Яшин - легендарный вратарь. История жизни | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Х/Ф «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». | | | |
| 0,5 |
| 41 | Лев Яшин. Вратарь моей мечты. | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Обсуждение фильма. | | | |
| 42 | Книга – фильм  (11 часов) | | Жизнь и творчество А. Гайдара и его повесть «Тимур и его команда» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе Х\Ф 1серия | | | |
| 0,5 |
| 43 | Экранизация повести А. Гайдара «Тимур и его команда» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Тимур и его команда»1 серия | | | | |
| 44  45 | Экранизация повести А. Гайдара «Тимур и его команда» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Тимур и его команда» 2 серия | | | |
| Жизнь и творчество Е.С. Велтистова и его фантастическая повесть «Приключение Электроника» **- «**Побег» | | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Х\Ф 1 серия | | | |
| 0,5 |
| 46 | Х/ф по мотивам повести  Е.С. Велтистова - «Тайна шестого "Б"» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Тайна шестого "Б"» 2 серия | | | |
| 47 | Х/ф по мотивам повести  Е.С. Велтистова - «Мальчик с собакой» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Мальчик с собакой»3серия | | | |
| 48 | Ж.Верн и его научно-фантастический роман «20000 лье под водой» - «Железный кит» | | 1 | ***Практика:*** Чтение и обсуждение книги с выставки. Обзор произведения. Х/ф «20000 лье под водой» - «Железный кит» | | | |
| 49 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна - «Принц Даккар» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Принц Даккар» | | | |
| 50 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна – «Наутилус продолжает борьбу» | | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Наутилус продолжает борьбу» | | | |
| **4 четверть** | | | | | **17** |  | | |
| 51 |  |  | | Ж.Верн и его и его роман «Вокруг света за 80 дней» | 1 | ***Практика:*** Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Х/Ф «Вокруг света за 80 дней» | | | |
| 52 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна - «Вокруг света за 80 дней» и его сопоставление с художественным текстом | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Вокруг света за 80 дней» Обсуждение фильма | | | |
| 53 | Писатели детям  (4 часов) | | | Н. Н. Носов – детских книг творец. Путешествие по страницам книг. Сказка-повесть «Приключения Незнайки и его товарищей» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Чтение книг Н. Н. Носова «Заплатка», «Огурцы», | | | |
| 0,5 |
| 54 | Х/ф по мотивам циклов рассказов Н. Н. Носова «Дружок» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Дружок» | | | |
| 55 | Этот удивительный мир В. Драгунского - жизнь и творчество. Х/ф по мотивам циклов рассказов В. Драгунского «По секрету всему свету» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Х/Ф «По секрету всему свету» 1 серия | | | |
| 0,5 |
| 56 | Х/ф по мотивам циклов рассказов В. Драгунского «По секрету всему свету» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «По секрету всему свету» 2 серия | | | |
| 57 | Дети и война.  (9 часов) | | | Из детства - в концлагерь. Саласпилс - детский концлагерь | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. Правда, о детском концлагере.  ***Теория:*** презентация | | | |
| 0,5 |
| 58 |  | | | Маленькие герои ВОВ: Сыны полка  Жизнь и творчество В. Катаева и его повесть «Сын полка» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа  ***Практика:*** Маленькие герои Великой воны, о маленьких героях воны. Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. «Сын полка». Просмотр Х/Ф | | | |
| 0,5 |
| 59 | Х/ф по мотивамповестиВ. Катаева «Сын полка» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Сын полка» | | | |
| 60 | Сын полка Серёжа Алешков. Реальные события, х/ф «Солдатик» | 1 | ***Практика:*** Маленькие герои Великой воны. Сын полка Серёжа Алешков. Презентация. Х/Ф «Солдатик» | | | |
| 61 | Кинозал «Солдатик» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Солдатик» | | | |
| 62 | История «сына полка» Вовы Диденко. Х/ф «Сто первый» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Сто первый» | | | |
| 63 | Кинозал «Сто первый» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Сто первый». Анализ. | | | |
| 64 | Час мужества. Книги о детях войны. Володя Дубинин. | 1 | ***Практика:*** Презентация о юном герое и авторах повести. Х/Ф «Улица младшего сына». | | | |
| 65 | Х/ф по мотивам повести Льва Кассиля и Максима Поляновского -  «Улица младшего сына». | 1 | ***Практика:*** Обсуждение прочитанных книг о детях войны. Х/Ф «Улица младшего сына». | |
| 66 | Здравствуй лето  (2 часа) | | | Интеллектуальная викторина «Самый лучший книгочей» | 1 | ***Практика:*** Выбор самого лучшего читателя. | |
| 67 | Итоговое занятие. Кинозал «Осторожно, каникулы» | 1 | ***Практика:*** Подведение итогов работы. Обсуждение плана работы на следующий год | |
| 68-70 | Резерв | | |  |  |  | |
|  | всего | | |  | 67 |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теоретически** | **Практических** |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний | 6 | 3,5 | 2,5 |
| 2 | Сказка мудростью богата | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Произведения о приключениях | 15 | 2,5 | 12,5 |
| 4 | О наших сверстниках | 9 | 2 | 7 |
| 5 | Великие и знаменитые | 7 | 1,5 | 5,5 |
| 6 | Книга – фильм | 11 | 1 | 10 |
| 7 | Писатели детям | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Дети и война. | 9 | 1 | 8 |
| 9 | Здравствуй лето | 2 | 0 | 2 |
| Итого | | 67 | 13,5 | 53,5 |

**Учебно-тематическое  планирование второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Название тем** | **Часы** | **Форма работы** |  |
|  |
| **1 четверть** | | | **9** |  | |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний  (3часа) | История письменности. | 1 | ***Теория:*** Возникновение письменности. Письменность древних народов  ***Практика:*** | |
| 2 | Древние книги. | 1 | ***Теория:*** Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса, книга-кодекс из пергамента. Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная ценность | |
| 3 | Древние библиотеки. Библиотеки России. | 1 | ***Теория:*** Библиотеки древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии Ашшурбанипала. Александрийская библиотека. Европейские библиотеки в Средние века. Условия хранения книг. Библиотеки Др. Руси | |
| 4 | Книги о животных  (6 часов) | Жизнь и творчество В.В. Бианки и его повесть «Мурзук» - «Тропой бескорыстной любви» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Х\Ф «Тропой бескорыстной любви» | |
| 0,5 |
| 5 | Просмотр х/ф «Рысь выходит на тропу войны» и его сопоставление с художественным текстом | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Рысь выходит на тропу войны» Обсуждение | |
| 6 | Х/ф по мотивам В.В. Бианки «Рысь возвращается». Сопоставление фильма с художественным текстом | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Рысь возвращается» Анализ | |
| 7 | Жизнь и творчество Г. Н. Троепольского и его повесть «Белый Бим - черное ухо» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки Х\Ф «Белый Бим - черное ухо» | |
| 0,5 |
| 8 | Художественный фильм «Белый Бим - черное ухо». | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Белый Бим - черное ухо» | |
| 9 | Х/ф ««Белый Бим - черное ухо»» и сопоставление с художественным текстом. | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Белый Бим - черное ухо» | |
| **2 четверть** | | | **7** |  | |
| 10 | История страны в книгах и фильмах  (7 часов) | Жизнь и творчество В. Першанина и его роман «28 панфиловцев» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Битва за Москву и подвиг 28 панфиловцев. | |
| 0,5 |
| 11 | Художественный фильм «28 панфиловцев». | 1 | ***Практика:*** Х/Ф фильм «28 панфиловцев» | |
| 12 | Художественный фильм «28 панфиловцев». Анализ. | 1 | ***Практика:*** Х/Ф фильм «28 панфиловцев» | |
| 13 | Оборона Брестской крепости. Маленький Гаврош. | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. | |
| 0,5 |
| 14 | Художественный фильм «Брестская крепость» | 1 | ***Практика:***Х/Ф «Брестская крепость» | |
| 15 | Художественный фильм «Брестская крепость» | 1 | ***Практика:***Х/Ф «Брестская крепость» | |
| 16 | Художественный фильм «Брестская крепость» Обсуждение фильма. | 1 | ***Практика:***Х/Ф «Брестская крепость» Обсуждение | |
| **3 четверть** | | | **10** |  | |
| 17 | Ленинград – город герой  (3 часа) | Книга Ильи Миксона «Жила-была…»Дневник Тани Савичевой  Г. Матвеев и его повесть «Зеленые цепочки» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| 18 | Х/ф по мотивам повестим «Зеленые цепочки». | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Зеленые цепочки». | |
| 19 | Х/ф «Зеленые цепочки» и его сопоставление с художественным текстом | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Зеленые цепочки». | |
| 20 | Книга – память человечества  (3 часа) | Жизнь и творчество Владимира  Осиповича Богомолова и его повесть «Иван» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа. | |
| 0,5 | ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 21 | По мотивамповести Х/ф «Иваново детство». | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Иваново детство». | |
| 22 | Х/ф «Иваново детство» Обсуждение. | 1 | ***Практика:*** Х/Ф. «Иваново детство». | |
| 23 | Великая страна - великие достижения  (3 часа) | Алексей Леонов - первый шаг в открытый космос. Х/ф по мотивам  по мотивам книги «Время первых. Судьба моя – я сам… | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| 24 | Х/ф по мотивам книгиАлексея Леонова «Время первых» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Время первых» | |
| 25 | Х/ф по мотивам книгиАлексея Леонова «Время первых». | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Время первых». Анализ. | |
| 26 | Зарубежная литература  (6 часов) | Жизнь и творчество Д.Р. Киплинга и его «Книга джунглей» —  Х/ф « Маугли». | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| **4 четверть** | | | **9** |  | |
| 27 | Зарубежная литература  (6 часов) | Жизнь и творчество Ф Купера и его роман «Зверобой» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| 28 | Х/Ф «Зверобой» по мотивам романа Ф Купера | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Зверобой» | |
| 29 | Х/Ф «Зверобой» по мотивам романа Ф Купера | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Зверобой» | |
| 30 | Жизнь и творчество ДЖ. Лондона и его роман «Белый клык» | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| 31 | По мотивам романа Х/Ф «Белый клык» | 1 | ***Практика:*** Х/Ф «Белый клык». Анализ. | |
| 32 | Книга – фильм  (2 часов) | Жизнь и творчество Р.Толкина "Хоббит, или Туда и обратно" | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки Х/Ф "Хоббит, или Туда и обратно" | |
| 0,5 |
| 33 | Волшебный мир Джоан Роулинг. Жизнь и творчество. | 0,5 | ***Теория:*** Беседа.  ***Практика:*** Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки | |
| 0,5 |
| 34 | Краеведение  (2 часа) | Морозовск в годы ВОВ | 1 | ***Практика:***  Презентация. | |
| 35 | Герои ВОВ Морозовского района | 1 | ***Практика:*** Подведение итогов работы. Обсуждение плана работы на следующий год | |
| **Всего** | | | **35** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теоретических** | **Практических** |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний | 3 | 0 | 3 |
| 2 | Книги о животных | 6 | 1 | 5 |
| 3 | История страны в книгах и фильмах | 7 | 1 | 6 |
| 4 | Ленинград – город герой | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 5 | Книга – память человечества | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 6 | Великая страна - великие достижения | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 7 | Зарубежная литература | 5 | 1,5 | 4,5 |
| 8 | Книга – фильм | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Краеведение | 2 | 0 | 2 |
| **Итого** | | **35** | **6** | **29,5** |

**Календарно-тематический план - 5 класс (первый год обучения) - 5/1, 5/2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | | Название тем | | Часы | Форма работы | Дата | | | | |
| План | факт | | | |
| **1 четверть** | | | | | **15** |  | | | | |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний  **(6 часов)** | | Дом, в котором живут книги. | | 1 | Знакомство с библиотекой: понятия «Библиотека», «Читатель», «Абонемент», «Читальный зал». Экскурсия по библиотеке. |  |  | | | |
| 2 | Каждый должен разбираться, как же с книгой обращаться. | | 1 | Правила бережного обращения с книгой. Изготовление закладок. Выставка «обиженных» книг. Работа в «книжной лечебнице». |  |  | | | |
| 3 | История создания книги. | | 1 | Беседа. Первые книги (на камне, глине, шёлке, воске, бересте, папирусе, пергаменте и других материалах). Изобретение бумаги. Древнейшие и средневековые библиотеки (Ниневии и Древнего Египта, Александрийская  библиотека, книжные собрания Древней Руси). |  |  | | | |
| 4 | Древние библиотеки.Виртуальная экскурсия «Самые известные современные библиотеки мира» | | 1 | Библиотеки древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии Ашшурбанипала. Александрийская библиотека. Европейские библиотеки в Средние века. Условия хранения книг. Библиотеки Др. Руси. |  |  | | | |
| 5 | Из чего состоит книга. | | 1 | Знать основные элементы книги: обложка, корешок, титульный лист, текст, иллюстрации, оглавление. Элементы книги – помощники в выборе книг (беседа). |  |  | | | |
| 6 | Книжная викторина | | 1 | Обобщающее занятие. |  |  | | | |
| 7 | Сказка мудростью богата  (4 часа) |  | Русские народные сказки о животных. Бытовые сказки. Секреты волшебных сказок. | | 1 | Чтение и просмотр сказки «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Теремок» «Финист ясный сокол» |  |  | | | |
| 8  9 | Литературная сказка | | 1 | Чтение и просмотр сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек» |  |  | | | |
| Сказки разных народов. В гости к  Андерсену | | 1 | Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на  горошине», «Огниво» |  |  | | | |
| 10 | Сказки разных народов. Удивительный мир сказок Шарля Перро | | 1 | Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро» Чтение и просмотр сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» |  |  | | | |
| 11 | Произведения о приключениях  (15часов) | | Жизнь и творчество Ж. Верн и его роман «Дети капитана Гранта». Х/ф по мотивам романа Ж.Верна - «С Ж. Верном вокруг Света" | | 5 | Слово об авторе. Обзор произведения. Работа с презентацией. 1серия |  |  | | | |
| 12 | Х/ф по мотивам  по мотивам романа Ж. Верна - «37 параллель» | | Х\Ф «37 параллель» 2 серия |  |  | | | |
| 13 | Х/ф по мотивам  по мотивам романа  Ж. Верна - «Талькав», «Золотой бог» | | Х\Ф «Талькав», «Золотой бог» 3 – 4 серия |  |  | | | |
| 14 | Х/ф по мотивам   романа Ж. Верна -   «[Бен Джойс](https://www.youtube.com/watch?v=HnAckWJaluk)», «В плену у каннибалов» | | Х\Ф «Бен Джойс», «В плену у каннибалов»5 -6 серия |  |  | | | |
| 15 |
| Просмотр фильма и его сопоставление с художественным текстом «Робинзон Океании» | | Х\Ф «Робинзон Океании»7 серия. Анализ |  |  | | | |
| **2 четверть** | | | | | **16** |  | | | | |
| 16 |  | | Жизнь и творчество Д. Дефо и его роман «Робинзон Крузо». Экранизация романа. | | 1 | Знакомство с произведением. Х\Ф «Робинзон Крузо». Обсуждение Х\Ф |  | |  | | |
| 17 |
| Жизнь и творчество О. Генри и его  рассказ-новелла «Вождь краснокожих» | | 1 | Беседа. Знакомство с произведением. Х\Ф «Вождь краснокожих» |  | |  | | |
| 18 | Жизнь и творчество Марка Твена и его роман «Приключение Тома Сойера» | | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки Х\Ф 1 серия |  | |  | | |
| 19  20 | Х/ф по мотивам романа  М. Твена «Приключения Тома Сойера   и Гекльберри Финна» | | Х\Ф «Приключения Тома Сойера   и Гекльберри Финна» 2 серия. |  | |  | | |
| Экранизация романа М.Твена. Х/Ф «Приключения Тома Сойера и  Гекльберри Финна» | | Х\Ф «Приключения Тома Сойера и  Гекльберри Финна» 3 серия |  | |  | |
| 21 | Жизнь и творчество К. С. Льюис и его повесть «Хроники Нарнии». Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф —2005 | | 5 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки Х\Ф 1 серия |  | |  | | |
| 22 | Кинозал. Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный | | Х\Ф Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный 1 серия |  | |  | | |
| 23 | Кинозал. Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 | | Х\Ф Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 2 серия |  | |  | | |
| 24 | Кинозал. Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 2008 | | Х\Ф Хроники Нарнии: Принц Каспиан - 20082 серия |  | |  | | |
| 25 | Кинозал. «Хроники Нарнии: Покоритель Зари» - 2010 | | Х\Ф «Хроники Нарнии: Покоритель Зари» - 20103 серия. Обсуждение. |  | |  | | |
| 26 | О наших сверстниках  (9 часов) | | Ж. Верн и его роман «Пятнадцатилетний капитан» | | 1 | Беседа. Слово об авторе. Обзор. Х\Ф «Пятнадцатилетний капитан» |  | |  | | |
| 27 | Жизнь и творчество А. Рыбакова и его роман «Бронзовая птица» | | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Анализ. Х\Ф 1 |  | |  | | |
| 28 | Экранизация романа «Бронзовая птица» | | Х\Ф «Бронзовая птица» 2 серия |  | |  | | |
| 29 | Просмотр фильма «Бронзовая птица» и его сопоставление с художественным текстом. | | Х\Ф «Бронзовая птица» 3 серия |  | |  | | |
| 30 | Жизнь и творчество Лазаря Лагина и его повесть-сказка «Старик Хоттабыч» | | 2 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Х\Ф «Старик Хоттабыч» |  | |  | | |
| 31 | Просмотр фильма «Старик Хоттабыч» и его сопоставление с художественным текстом. | | Просмотр Х\Ф Обсуждение |  | |  | | |
| **3 четверть** | | | | | **19** |  | | | | |
| 32 |  | | Жизнь и творчество К. Булычева и его фантастическая повесть «Сто лет тому вперед» | | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Х\Ф 1-2 серия |  |  | | | |
| 33 |  |  | Художественный фильм по мотивам повести К. Булычёва «Гостья из будущего» | | Х\Ф «Гостья из будущего» 3-4 серия |  |  | | | |
| 34 | Просмотр х/ф «Гостья из будущего» и его сопоставление с художественным текстом | | Х\Ф «Гостья из будущего» 5серия |  |  | | | |
| 35 | Великие и знаменитые  (7 часов) | | [Маршал Победы. Г.К. Жуков.](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-marshal-pobedi-gkzhukov-1023714.html" \t "_blank)  Кинозал. Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | 2 | Беседа. Презентация Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» |  |  | | | |
| 36 | Кинозал. Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» | | Беседа. Х/ф «Великий полководец Георгий Жуков» |  |  | | | |
| 37 | Сергей Алексеев « Рассказы о  Суворове». | | 1 | Презентация и викторина по книге Сергея Алексеев « Рассказы о Суворове». Чтение и обсуждение книги с выставки. |  |  | | | |
| 38 | Человек-легенда. Великий хоккеист В.Б.Харламове. Кинозал. «Легенда 17» | | 2 | Урок о великом хоккеисте В.Б.Харламове. Х/ф «Легенда 17» |  |  | | | |
| 39 | Художественный фильм «Легенда 17» | | Х/ф «Легенда 17» |  |  | | | |
| 40 | Лев Яшин - легендарный вратарь. История жизни | | 2 | Х/Ф «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». |  |  | | | |
| 41 | Лев Яшин. Вратарь моей мечты. | | Х/Ф «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Обсуждение фильма. |  |  | | | |
| 42 | Книга – фильм  (11 часов) | | Жизнь и творчество А. Гайдара и его повесть «Тимур и его команда» | | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе Х\Ф 1серия |  |  | | | |
| 43 | Экранизация повести А. Гайдара «Тимур и его команда» | | Х/Ф «Тимур и его команда»1 серия |  |  | | | | |
| 44  45 | Экранизация повести А. Гайдара «Тимур и его команда» | | Х/Ф «Тимур и его команда» 2 серия |  |  | | | |
| Жизнь и творчество Е.С. Велтистова и его фантастическая повесть «Приключение Электроника» **- «**Побег» | | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Слово об авторе. Х\Ф 1 серия |  |  | | | |
| 46 | Х/ф по мотивам повести  Е.С. Велтистова - «Тайна шестого "Б"» | | Х/Ф «Тайна шестого "Б"» 2 серия |  |  | | | |
| 47 | Х/ф по мотивам повести  Е.С. Велтистова - «Мальчик с собакой» | | Х/Ф «Мальчик с собакой»3серия |  |  | | | |
| 48 | Ж.Верн и его научно-фантастический роман «20000 лье под водой» - «Железный кит» | | 3 | Чтение и обсуждение книги с выставки. Обзор произведения. Х/ф «20000 лье под водой» - «Железный кит» |  |  | | | |
| 49 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна - «Принц Даккар» | | Х/Ф «Принц Даккар» |  |  | | | |
| 50 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна – «Наутилус продолжает борьбу» | | Х/Ф «Наутилус продолжает борьбу» |  |  | | | |
| **4 четверть** | | | | | **17** |  | | | | |
| 51 |  |  | | Ж.Верн и его и его роман «Вокруг света за 80 дней» | 2 | Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Х/Ф «Вокруг света за 80 дней» |  | | |  | |
| 52 | Х/ф по мотивам романа Ж. Верна - «Вокруг света за 80 дней» и его сопоставление с художественным текстом | Х/Ф. «Вокруг света за 80 дней» Обсуждение фильма |  | | |  | |
| 53 | Писатели детям  (4 часов) | | | Н. Н. Носов – детских книг творец. Путешествие по страницам книг. Сказка-повесть «Приключения Незнайки и его товарищей» | 2 | Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Чтение книг Н. Н. Носова «Заплатка», «Огурцы» |  | | |  | |
| 54 | Х/ф по мотивам циклов рассказов Н. Н. Носова «Дружок» | Х/Ф «Дружок» |  | | |  | |
| 55  56 | Этот удивительный мир В. Драгунского - жизнь и творчество. Х/ф по мотивам циклов рассказов В. Драгунского «По секрету всему свету» | 2 | Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. Х/Ф «По секрету всему свету» 1 серия |  | | |  | |
| Х/ф по мотивам циклов рассказов В. Драгунского «По секрету всему свету» | Х/Ф «По секрету всему свету»  2 серия |  | | |  | |
| 57 | Дети и война.  (9 часов) | | | Из детства - в концлагерь. Саласпилс - детский концлагерь | 1 | Беседа. Правда, о детском концлагере. |  | | |  | |
| 58 | Маленькие герои ВОВ: Сыны полка  Жизнь и творчество В. Катаева и его повесть «Сын полка» | 2 | Маленькие герои Великой воны, о маленьких героях воны. Чтение и обсуждение книги с выставки. Анализ произведения. «Сын полка». Просмотр Х/Ф |  | | |  | |
| 59 | Х/ф по мотивамповестиВ. Катаева «Сын полка» | Х/Ф. «Сын полка» |  | | |  | |
| 60 | Сын полка Серёжа Алешков. Реальные события, х/ф «Солдатик» | 2 | Маленькие герои Великой воны. Сын полка Серёжа Алешков. Презентация. Х/Ф «Солдатик» |  | | |  | |
| 61 | Кинозал «Солдатик» | Х/Ф. «Солдатик» |  | | |  | |
| 62 | История «сына полка» Вовы Диденко. Х/ф «Сто первый» | 2 | Х/Ф. «Сто первый» |  | | |  | |
| 63 | Кинозал «Сто первый» | Х/Ф. «Сто первый». Анализ. |  | | |  | |
| 64 | Час мужества. Книги о детях войны. Володя Дубинин. | 2 | Презентация о юном герое и авторах повести. Х/Ф «Улица младшего сына». |  | | |  | |
| 65 | Х/ф по мотивам повести Льва Кассиля и Максима Поляновского -  «Улица младшего сына». | Обсуждение прочитанных книг о детях войны. Х/Ф «Улица младшего сына». |  | | |  |
| 66 | Здравствуй лето  (2 часа) | | | Интеллектуальная викторина «Самый лучший книгочей» | 2 | Выбор самого лучшего читателя. |  | | |  |
| 67 | Итоговое занятие. Кинозал «Осторожно, каникулы» | Подведение итогов работы. Обсуждение плана работы на следующий год |  | | |  |
| 68-70 | Резерв | | |  |  |  |  | | |  |
|  | всего | | |  | 67 |  |  | | |  |

**Календарно-тематический план - 6 класс (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Название тем | Часы | Форма работы | Дата | |
| План | факт |
| **1 четверть** | | | **9** |  | | |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических знаний  **(4часа)** | История письменности. | 1 | Беседа. Древние способы передачи информации: сказители, сигналы, узелковое письмо, возникновение алфавита. Древнеславянская письменность: история возникновения, её особенности. |  |  |
| 2 | Древние книги. | 1 | Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса, книга-кодекс из пергамента. Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг. |  |  |
| 3 | Древние библиотеки. Библиотеки России. | 1 | Библиотеки древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии Ашшурбанипала. Александрийская библиотека. Европейские библиотеки . Условия хранения книг. Библиотеки Др. Руси |  |  |
| 4 | Книги о животных  **(6 часов)** | Жизнь и творчество В.В. Бианки и его повесть «Мурзук» - «Тропой бескорыстной любви» | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки. Х\Ф «Тропой бескорыстной любви» |  |  |
| 5 | Просмотр х/ф «Рысь выходит на тропу войны» и его сопоставление с художественным текстом | Х/Ф. «Рысь выходит на тропу войны» Обсуждение |  |  |
| 6 | Х/ф по мотивам В.В. Бианки «Рысь возвращается». Сопоставление фильма с художественным текстом | Х/Ф. «Рысь возвращается» Анализ |  |  |
| 7 | Жизнь и творчество Г. Н. Троепольского и его повесть «Белый Бим - черное ухо» | 3 | Беседа. Презентация. Рассматривание, чтение и обсуждение книги с выставки Х\Ф «Белый Бим - черное ухо» |  |  |
| 8 | Художественный фильм «Белый Бим - черное ухо». | Х/Ф «Белый Бим - черное ухо» |  |  |
| 9 | Х/ф ««Белый Бим - черное ухо»» и сопоставление с художественным текстом. | Х/Ф «Белый Бим - черное ухо» |  |  |
| **2 четверть** | | | **7** |  | | |
| 10 | История страны в книгах и фильмах  **(7 часов)** | Жизнь и творчество В. Першанина и его роман «**28** **панфиловцев**» | 3 | Беседа. Презентация. Битва за Москву и подвиг 28панфиловцев. |  |  |
| 11 | Художественный фильм «28 панфиловцев». | Х/Ф фильм «28 панфиловцев» |  |  |
| 12 | Художественный фильм «28 панфиловцев». Анализ. | Х/Ф фильм «28 панфиловцев» |  |  |
| 13 | Оборона Брестской крепости. Маленький Гаврош. | 1 | Беседа. Презентация. |  |  |
| 14 | Художественный фильм «Брестская крепость» | 3 | Х/Ф «Брестская крепость» |  |  |
| 15 | Художественный фильм «Брестская крепость» | Х/Ф «Брестская крепость» |  |  |
| 16 | Художественный фильм «Брестская крепость» Обсуждение фильма. | Х/Ф «Брестская крепость» Обсуждение |  |  |
| **3 четверть** | | | **10** |  | | |
| 17 | Блокадный город  **(3 часа)** | Книга Ильи Миксона «Жила-была…»Дневник Тани Савичевой  Г. Матвеев и его повесть «Зеленые цепочки» | 3 | Беседа. Презентация. Рассматривание, чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 18 | Х/ф по мотивам повестим «Зеленые цепочки». | Х/Ф «Зеленые цепочки». |  |  |
| 19 | Х/ф «Зеленые цепочки» и его сопоставление с художественным текстом | Х/Ф «Зеленые цепочки». |  |  |
| 20 | Книга – память человечества  **(3 часа)** | Жизнь и творчество Владимира  Осиповича Богомолова и его повесть «Иван» | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 21 | По мотивамповести Х/ф «Иваново детство». | Х/Ф. «Иваново детство». |  |  |
| 22 | Х/ф «Иваново детство» Обсуждение. | Х/Ф. «Иваново детство». |  |  |
| 23 | Великая страна - великие достижения  **(3 часа)** | Алексей Леонов - первый шаг в открытый космос. Х/ф по мотивам  по мотивам книги «Время первых. Судьба моя – я сам… | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 24 | Х/ф по мотивам книгиАлексея Леонова «Время первых» | Х/Ф «Время первых» |  |  |
| 25 | Х/ф по мотивам книгиАлексея Леонова «Время первых». | Х/Ф «Время первых». Анализ. |  |  |
| 26 | Зарубежная литература  **(6 часов)** | Жизнь и творчество Д.Р. Киплинга и его «Книга джунглей» —  Х/ф « Маугли». | 1 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| **4 четверть** | | | **9** |  | | |
| 27 | Зарубежная литература  **(5 часов)** | Жизнь и творчество Ф Купера и его роман «Зверобой» | 3 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 28 | Х/Ф «Зверобой» по мотивам романа Ф Купера | Х/Ф «Зверобой» |  |  |
| 29 | Х/Ф «Зверобой» по мотивам романа Ф Купера | Х/Ф «Зверобой» |  |  |
| 30 | Жизнь и творчество ДЖ. Лондона и его роман «Белый клык» | 2 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 31 | По мотивам романа Х/Ф «Белый клык» | Х/Ф «Белый клык». Анализ. |  |  |
| 32 | Книга – фильм  **(2 часов)** | Жизнь и творчество Р.Толкина "Хоббит, или Туда и обратно**"** | 1  1 | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки  Х/Ф "Хоббит, или Туда и обратно" |  |  |
| 33 | Волшебный мир Джоан Роулинг. Жизнь и творчество. | Беседа. Презентация. Чтение и обсуждение книги с выставки |  |  |
| 34 | Краеведение  **(2 часа)** | Морозовск в годы ВОВ | 2 | Беседа. Презентация. |  |  |
| 35 | Герои ВОВ Морозовского района | Подведение итогов работы. Обсуждение плана работы на следующий год |  |  |
| **Всего** | | | 35 |  | | |

Используемая литература:

Баранов О.А. Школьные киноклубы и их роль в кинематографическом искусстве.

Большая советская энциклопедия

«Воспитываем патриота и гражданина. 5-11классы и клубные часы, тематические вечера/авт.-сост. Н.Ю.Калашникова.- Волгоград: Учитель, 2019

Журнал «Читаем, учимся, играем...»

Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Вып. 5/ сост. Хохлова ; под ред. С.В. Адаменко. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь. 2016г (Школьные технологии)

Рабинович Ю.М. Взаимодействие литературы и кино в эстетическом воспитании старшеклассников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 2016. - 16 с

Формирование личностных компетенций учащихся. / Сост. Н.А.Кузнецова. Волгоград: Учитель, 2016г.

Чулкина Г.Д. Библиотечно – библиографические и информационные знания

школьникам // Шк. библиотека. – 2019

Крук Н. Формирование информационной культуры школьников как неотъемлемая

составная часть учебной деятельности // Шк. библиотека. – 2017