1. Календарно-тематическое планирование в 6 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | По плану | Дата факт. |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов) | | | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 |  |  |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 |  |  |
| 3 | Линия и её выразительные возможности | 1 |  |  |
| 4 | Пятно как средство выражения | 1 |  |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |  |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи | 1 |  |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре. | 1 |  |  |
| 8 | Основы языка изображения. Обобщение темы. | 1 |  |  |
| Мир наших вещей. Натюрморт (9 часов) | | | | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника | 1 |  |  |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. | 1 |  |  |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 |  |  |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 |  |  |
| 13-14 | Освещение. Свет и тень. | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Натюрморт в графике | 1 |  |  |
| 16 | Цвет в натюрморте | 1 |  |  |
| 17 | Выразительные возможности натюрморта | 1 |  |  |
| Вглядываясь в человека. Портрет (9 часов) | | | | |
| 18 | Образ человека – главная тема в искусстве. | 1 |  |  |
| 19 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции | 1 |  |  |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 |  |  |
| 21 | Портрет в скульптуре. | 1 |  |  |
| 22 | Графический портретный рисунок. | 1 |  |  |
| 23 | Сатирические образы человека. | 1 |  |  |
| 24 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 |  |  |
| 25 | Великие портретисты прошлого. Роль цвета в портрете. | 1 |  |  |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве 20 века. | 1 |  |  |
| Человек и пространство. Пейзаж (8 часов) | | | | |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. | 1 |  |  |
| 28 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 |  |  |
| 29 | Пейзаж – большой мир. | 1 |  |  |
| 30 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 |  |  |
| 31 | Пейзаж в русской живописи | 1 |  |  |
| 32 | Пейзаж в графике | 1 |  |  |
| 33 | Городской пейзаж | 1 |  |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 |  |  |